Аннотация
к рабочей образовательной программе
музыкального руководителя
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад № 8 «Дворец детской радости»
города Чебоксары Чувашской Республики
Ерлыгиной Анастасии Вячеславны

Рабочая программа разработана на основе Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15) и Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2016 г., Основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР - Детский сад № 8 «Дворец детской радости» г. Чебоксары на 2017-18 учебный год, в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Данная рабочая программа по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" (Музыкальная деятельность) детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй группы раннего возраста, младшей, средней, старшей и подготовительных групп. Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагогов с детьми.

Задачами рабочей программы являются:

• Общее музыкальное развитие

• Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально- игровой деятельности.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями. Особенностью данного курса является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Содержание, формируемое участниками образовательных отношений, в части ознакомления детей с музыкальной культурой чувашского народа и соседних народов, строится на основе Программы образования ребенка-дошкольника под рук. О.В. Драгуновой –

Чебоксары, 1995 (раздел «Музыкальная деятельность») во всех возрастных группах. Содержание Программы рассчитано на период с 1 сентября 2017 года по 31 мая 2018 года (сроки реализации 37 недель), продолжительность рабочей недели - 5 дней.